

城市更新，最终要落脚于人、温暖于心

包头“土六栋”变身“家和新居”

冬日的暖阳，柔和地铺洒在包头市东河区工业路的施工现场。蓝色的围挡之内，塔吊舒展长臂缓缓转动，簇新的六层楼房已然拔地而起，工人们正进行着内部装修的收尾工作——这是由156户居民全程参与、自主打造的“家和新居”。

包头探索“政府引导+政策支持+居民主体+商业反哺”的多元模式，搭建共建共享平台，其核心是把主动权交给居民，把“要我改”变成“我要改”。当居民成为参与者、设计者、受益者，城市更新就有了最坚实的民心根基。

原拆原建，梦想就这样照进现实

“家和新居”的前身是东河区工业路“土六栋”，是1978年建成的三层砖混楼，承载着156户家庭的岁月记忆，却也因年久失修满是沧桑：楼体出现裂缝、基础逐渐老化，管道锈蚀堵塞、污水时常外溢，2020年被鉴定为D级危房，居民备受困扰，改造诉求迫切。然而，面对产权复杂、资金缺口大、诉求难统一等现实难题，传统“政府大包大揽、居民被动等待”的改造模式早已力不从心。

转机出现在2024年，国家城镇保障性安居工程补助范围持续扩大，明确将城市危旧房改造纳入支持范畴。借着政策东风，“土六栋”成功入选自治区首批自主更新试点项目，成为包头市首个以居民为主体的“原拆原建”改造项目。

从“要我改”到“我要改”，一字之差，背后是治理理念的深刻重塑与革新。为推进改造落地，156户居民组建业主自主更新委员会，推选有责任心、有公信力的居民代表，全程牵头协调改造事宜，一场全民参与、共建家园的攻坚战就此打响。

2025年1月10日项目启动签约，居民积极响应、全力配合，短期内就实现100%签约；签约完成后迅速推进危房拆除；随后3个月内高效办结立项备案、图审、土地招拍挂等全部前期手续；2025年5月初正式进场施工后，仅用4个月便完成主体结构封顶……项目高效推进、蓝图顺利落地的背后，是多方同心聚力的攻坚成果。

从破败危房到现代新居，从忧心忡忡到满怀期待，156户居民的安居梦想，就这样一步步照进现实。

“家和新居”的故事，为城市更新带来深刻启示：城市建设从来不是简单的盖楼修路，更不是冰冷的工程堆砌，而是要始终锚定人民对美好生活的向往，把群众需求放在首位，让群众真正成



游客在“包棉1958”主题文化街区打卡拍照。

新华社发



“家和新居”施工进入室内外装修等并行阶段。



包头市民在“春风十里”主题街区内休闲打卡。

为城市发展的参与者、建设者与受益者。唯有真心尊重群众意愿，充分激发群众的智慧与力量，才能破解发展中的各类难题，让城市更新既有“颜值”的提升，更有“温度”的传递，让每一位群众都能在城市发展中收获归属感与幸福感。

城市更新，最终要落脚于人温暖于心

城市更新，更新的不只是鳞次栉比的建筑风貌，更是一座城市的发展逻辑与内生动力。衡量更新成色的标尺，归根到底只有一个：能否把变化落到民生里，把

温度送到百姓心坎上。

2025年，包头累计改造超1000个老旧小区、惠及居民超38万，规模居内蒙古首位。东河区土六栋针对不同家庭需求优化户型，改造蓝图把“人”放在前面；林南平房区蝶变为高品质安置房，住有所居更住得安心。与此同时，供热、燃气管网隐患基本清零，民族西路北延等道路工程落地，城市“血脉筋骨”被打通，温暖与便利真正直达家门。

但城市更新若只更新硬件，难免“有形无魂”。包头的用心，在于焕新之时同步守护城市的精神底色，让老记忆与新生活相融共生。

今年初，在“畅游大美中国”美丽城市小镇推介活动上，包头市被评为“2025文化旅游目的地”。近年来，包头文旅始终坚守“文旅兴城 空间新生”的核心发展理念，在城市更新的探索实践中深耕不辍，走出了一条极具特色的资源型城市转型之路。

“包棉1958”保留工业符号、引入新潮业态，老厂房在创意中“复活”；老包头走西口历史文化街区复原古貌，青砖黛瓦间回响奋斗往事；新亮相的“包头·春风十里”，以复合型生活场景回应市民对品质生活的期待。这种“活态保护”，既留住城市文脉、安放乡愁，也让市民在熟悉的故事里获得新的归属感与自豪感，彰显文化赋能的独特“圈粉密码”。

从“有房住”到“住得好”，从物质焕新到精神滋养，包头城市更新的本质，是发展逻辑的迭代升级。它不走“大拆大建”的老路，不追表面光鲜的“快效果”，而是聚焦真实需求、深耕文化传承、优化治理效能，朝着“产业优、生态美、民生实”持续发力。

霞光中的包头正以崭新姿态奔赴未来。这份“新”，不仅体现在楼宇道路的外在焕新，更关乎发展理念的更新、民生福祉的增进与城市气象的全面升级。城市更新，最终要落脚于人、温暖于心。

据《包头日报》报道